

Salle	9 h	12h	15h	18h
C 203	Licence Info-Com TNSI <i>J. L. Jusseau</i>	Direction Formation 12-oct	LLCER Anglais <i>Phonétique</i> <i>I. Didirkova</i>	
C 204	Licence UFR Arts Photo studio <i>S. Kovalsky</i>	Licence Info-Com TNSI <i>S. Kovalsky</i>	Licence UFR Arts <i>T. Ruiz</i>	MG2M (technique audiovisuel) Dates à déterminer <i>Brice Pradal</i>
C 206		Licence Sociologie <i>Démographie : lire et mobiliser les statistiques</i> ATER	UFR LLCER-LEA <i>M1 MC2L anglais et espagnol</i> Edition numérique 1 <i>L. Salters</i>	
C 207	Licence Toute formation PIX hybride <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation PIX distanciel <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation PIX distanciel <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation PIX distanciel <i>S. Ben Bayanne</i>
C 208	Licence Sociologie <i>Démographie : lire et mobiliser les statistiques</i> C.C.	Licence Toute formation PIX distanciel <i>A. Bari</i>	Licence Toute formation PIX hybride <i>P. Amblard</i>	Licence Toute formation PIX distanciel <i>C. Chavatte</i>
C 209	L3 AES <i>S. Faradji</i>	Infocom Atelier transmedia	Licence Sociologie <i>Tremplin : réussite questionnaire</i> <i>M. P. Couto</i>	
C 210	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>
Libre-Service		LPDRSH 30/11/2020 C202 <i>F. Normand</i>	LPDRSH 30/11/2020 C202 <i>F. Normand</i>	

Salle	9 h	12h	15h	18h
C 203	Infocom Informatique appliquée au design et à la mise en page	Infocom Informatique appliquée au design et à la mise en page	Infocom Informatique appliquée au design et à la mise en page	Licence UFR Arts <i>F. Py</i>
C 204	Licence UFR Arts Mixed Media musique <i>I. Zetina</i>	Licence Info-Com TNSI <i>H. Hamaoui</i>	M2 Infocom <i>L. Mattern</i>	
C 206	Master industries culturelles <i>29/09 - 06/10 et 3/11</i> <i>Ndiar</i>	Master industries culturelles <i>29/09 - 06/10 et 3/11</i> <i>Ndiar</i>	L2 AES <i>F. Machtinger</i>	
C 207	Licence Toute formation PIX hybride <i>A. Fain</i>	Licence Toute formation PIX hybride <i>L. Estriplet</i>	Licence Toute formation PIX hybride <i>A. Bensefia</i>	Licence Toute formation PIX distanciel <i>A. Bensefia</i>
C 208		Master MBFA <i>Antoine Terracol</i>	Licence Sociologie <i>Observation liée à l'introduction thématique</i> <i>J. Siracusa</i>	Licence Toute formation distanciel <i>A. Fain</i>
C 209	Formation Moodle <i>B. Pradal</i>	UFR LLCER-LEA <i>M1 MC2L Espagnol Pratiques rédactionnelles</i> <i>P. Thibaudeau/ M. Arrué</i>	Licence Sociologie <i>Tremplin réussite : questionnaire</i> <i>Tranchant</i>	
C 210	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>
Libre- Service	Formation du personnel <i>24/11/2020 et 01/12/2020</i>	LPDRSH (F. Normand) <i>8/12/2020 ; 15/12/2020</i> Formation du personnel <i>24/11/20 et 01/12/2020</i>	LPDRSH (F. Normand) <i>8/12/2020 ; 15/12/2020</i> Formation du personnel <i>24/11/2020 et 01/12/2020</i>	

Salle	9 h	12h	15h	18h
C 203	Licence Sociologie <i>Démographie : lire et mobiliser les statistiques</i> C.C.	UFR LLCER-LEA <i>L3 LLCER mondes anglophones</i> <i>Traduction : traduction audiovisuelle</i> T. Rinaldetti	Licence Info-Com TNSI R. Baba Aïssa	Licence Info-Com TNSI R. Baba Aïssa
C 204	Licence Info-Com TNSI J.L. Haurais	Master Science du langage Nouvelles technologies et didactique A. Potolia	Licence UFR Arts Retouche Photo <i>niveau 1</i> J.L. Haurais	
C 206	UFR LLCER-LEA <i>M2 MC2L anglais et espagnol</i> <i>Entretiens critiques</i> C. Bense/M. Ponge	Licence Sociologie <i>Tremplin réussite :</i> <i>questionnaire</i> Lafaye	LLCER Anglais <i>Phonétique</i> T. Kamiyama	
C 207		Licence Toute formation PIX distanciel M. Abou El Kacem	Licence Toute formation PIX distanciel M. Abou El Kacem	Licence Toute formation Pix distanciel L. Rümmler
C 208	UFR LLCER-LEA <i>L3 LLCER mondes anglophones</i> <i>Atelier et projet</i> A. Crémieux	Licence Toute formation PIX hybride Y. Berkat	Licence Toute formation PIX distanciel Y. Berkat	
C 209	LEA / LLCE Anglais Bureautique Anglais T. Mead	LEA / LLCE Anglais Bureautique Anglais T. Mead	Master 1 MCI Mme Fernandez	
C 210	UFR LLCER-LEA <i>M1 MC2L anglais</i> <i>Pratiques rédactionnelles anglais</i> G. Le Cor	Master Sociologie L. Velpry	Licence Toute formation PIX hybride S. Baba Aïssa	Licence Toute formation PIX distanciel S. Baba Aïssa
Libre-Service	LPDRSH 02/12/2020 C202 F. Normand	LPDRSH 02/12/2020 C202 F. Normand	LPDRSH 02/12/2020 C202 F. Normand	

Salle	9 h	12h	15h	18h
C 203		L2 Eco-gestion <i>Mme Issaine</i>	Formation Moodle <i>B. Pradal</i>	
C 204	Licence UFR Arts PAO <i>V. Mesaros</i>	Licence UFR Arts Vidéo Montage <i>V. Mesaros</i>	Licence UFR Arts Images Hybrides <i>S. Kovalova</i>	
C 206	Licence Sociologie <i>Tremplin réussite : questionnaire De Barros</i>	Licence Sociologie <i>Préparer le terrain, se préparer au terrain Boni Le Goff</i>	Licence Sociologie <i>Enquête de terrain Boni Le Goff</i>	Licence Sociologie <i>Démographie : lire et mobiliser les statistiques ATER</i>
C 207	Licence Toute formation PIX hybride <i>A. Fain</i>	Licence Toute formation PIX distanciel <i>L. Rümler</i>	Licence Toute formation PIX distanciel <i>A. Zizi</i>	Licence Toute formation PIX hybride <i>A. Zizi</i>
C 208			Master Sociologie <i>M. P. Couto</i>	Licence Toute formation PIX distanciel <i>H. Baouali</i>
C 209	UFR LLCER-LEA <i>Italien débutant C. Faverzani</i>	Licence Toute formation PIX distanciel <i>S. Faradji</i>	Licence Toute formation PIX distanciel <i>S. Faradji</i>	MEEF anglais <i>15 octobre et 10 décembre</i>
C 210	L2 AES <i>F. Machtinger</i>	L3 Eco-gestion <i>Mme Chabout-Combaz</i>	Licence Sociologie <i>Savoir-faire Approfondissement statistiques Tranchant</i>	MEEF anglais <i>15 octobre et 10 décembre</i>
Libre-Service		LPDRSH (F. Normand) 15/10/2020, 12/11/2020	LPDRSH (F. Normand) 15/10/2020, 12/11/2020	
		Formation du personnel 10/12/2020	Formation du personnel 10/12/2020	

Salle	9 h	12h	15h	18h
C 203	Infocom Informatique appliquée au design et à la mise en page	Licence UFR Arts Création Numérique <i>I. Wane</i>	Licence UFR Arts Création Graphique <i>I. Wane</i>	Licence UFR Arts Création Graphique <i>I. Wane</i>
C 204	Licence études de genre Femmes et folie dans l'opéra italien du 19ème s. <i>C. Faverzani</i>	Licence UFR Arts Retouche Photo <i>niveau 2</i> <i>J.L. Haurais</i>	Infocom Informatique appliquée au design et à la mise en page	
C 206	LPDRSH le 18/09/20020 <i>F. Normand</i>	Master Sociologie <i>Y. Siblot</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	
C 207	Licence Toute formation PIX distanciel <i>S. Ben Bayanne</i>	Licence Toute formation PIX hybride <i>S. Ben Bayanne</i>		Licence Toute formation PIX distanciel <i>H. Baouali</i>
C 208	Licence Toute formation PIX hybride <i>L. Estriplet</i>	LLCER Anglais <i>Phonétique</i> <i>E. Pepiot</i>	Licence Sociologie <i>Démographie : lire et mobiliser les statistiques</i> <i>Brun</i>	
C 209	Licence Sociologie <i>Préparer le terrain, se préparer au terrain</i> <i>ATER</i>	Licence Sociologie <i>Enquête de terrain</i> <i>ATER</i>	 <i>N. Pibaleau</i>	
C 210	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>
Libre- Service	M2 Archives (P. Brown) 04/12/2020	M2 Archives (P. Brown) 04/12/2020	M2 Archives (P. Brown) 04/12/2020	
	Formation du personnel 10/12/2020	Formation du personnel 10/12/2020	Formation du personnel 10/12/2020	

Salle	9 h	12h	15h	18h
C 203	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	
C 204				
C 206				
C 207				
C 208				
C 209	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	
C 210				