

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 203</b>	Master Histoire Xml Mind Editor (à installer) <i>I. Bretthauer</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>J. L. Jusseau</i>	<b>Master Géo</b>  <i>en attente confirmation</i> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>
<b>C 204</b>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>S. Kovalsky</i>	Licence UFR Arts <b>Photo studio</b>  <i>S. Kovalsky</i>	Licence UFR Arts <b>Photo studio</b>  <i>S. Kovalsky</i>	<b>INFOCOM</b> Atelier Web  <i>Clara Faritiet</i>
<b>C 206</b>	<b>UFR M1 MC2L</b> Intro à l'écriture journalistique <i>L. Salters</i>	<b>Licence Sociologie</b> <i>Traiter les données</i> <i>statistiques</i> <i>L. Tranchant</i>		
<b>C 207</b>	<b>UFR AES</b> M1 Management 31/01 ; 14/02 ; 28/02 14/03 ; 28/03	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>A. Bari</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Bari</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>A. Bari</i>
<b>C 208</b>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>M. Bouami</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>M. Bouami</i>		
<b>C 209</b>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>I. Mallouk</i>		Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>C. Chavatte</i>
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>
<b>Libre-Service</b>		<b>UFR AES</b> M1 Management 31/01 ; 14/02 ; 28/02 14/03 ; 28/03		

Salle	9 h	12h	15h	18h
C 203			Licence UFR Arts Mixed Media Musique <i>F. Marty</i>	Licence Arts plastiques <i>F. Py</i>
C 204	Licence UFR Arts Mixed Media Musique <i>M. Escande</i>	Licence Info-Com TNSI <i>H. Hamaoui</i>		
C 206	M1 MC2L <i>Linguistique, Sémiologie Texte / Image M. Lopez / P. Thibaudeau</i>	M1 MC2L <i>Linguistique, Sémiologie Texte / Image M. Lopez / P. Thibaudeau</i>	M1 MC2L <i>Linguistique, Sémiologie Texte / Image M. Lopez / P. Thibaudeau</i>	
C 207			Licence Toute formation PIX présentiel <i>A. Talbi</i>	
C 208		Licence Sociologie <i>Introduction aux sciences sociales 2 J. Siracusa</i>	Licence Sociologie <i>Traiter les données statistiques L. Tranchant</i>	
C 209	Atelier Moodle <i>BAPN</i>		Licence Toute formation PIX Hybride <i>A. Bensefia</i>	Licence Toute formation PIX Hybride <i>H. Baouali</i>
C 210	Master Géo <i>V. Godard</i>	M1 MC2L <i>Revista de prensa America y Espana M. Arrué / M. Ponge</i>		
Libre-Service				

Salle	9 h	12h	15h	18h
C 203		<b>Master SES</b>  <i>C. Dargent</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>R. Baba Aïssa</i>	
C 204		Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>J.L. Haurais</i>	Licence UFR Arts <b>Retouche Photo</b> <i>niveau 1</i> <i>J.L. Haurais</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>R. Baba Aïssa</i>
C 206		<b>M1 MC2L</b> Revue de presse anglais <i>T. MC Inerney</i>	<b>L2 LLCER anglais</b> Documentation en traduction langue de spécialité <i>M-N Karsky</i>	
C 207		Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>Y. Berkat</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>Y. Berkat</i>	
C 208	<b>Licence Sociologie</b> Traiter les données statistiques <i>C. Lafaye</i>	<b>Licence Sociologie</b> Pratique d'enquête  <i>Leblon / Davault</i>		
C 209	LEA / LLCE Anglais <b>Bureautique Anglais</b> <i>T. Mead</i>	LEA / LLCE Anglais <b>Bureautique Anglais</b> <i>T. Mead</i>	LEA / LLCE Anglais <b>Bureautique Anglais</b> <i>T. Mead</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>H. Baouali</i>
C 210	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>M. Abou El Kacem</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>M. Abou El Kacem</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>S. Baba Aïssa</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Baba Aïssa</i>
Libre-Service				

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 203</b>			<b>Master Archives</b> <i>à partir du 10/03</i>  <i>C. Saliou</i>	
<b>C 204</b>	Licence UFR Arts <b>PAO</b>  <i>V. Mesaros</i>	Licence UFR Arts <b>Vidéo Montage</b>  <i>V. Mesaros</i>	Licence UFR Arts <b>Création Graphique</b>  <i>I. Wane</i>	Licence UFR Arts <b>Création Numérique</b>  <i>I. Wane</i>
<b>C 206</b>				
<b>C 207</b>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>A. Fain</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>A. Fain</i>	Licence Toute formation <b>PIX PIX hybride</b> <i>A. Zizi</i>	Licence Toute formation <b>PIX PIX hybride</b> <i>A. Zizi</i>
<b>C 208</b>			<b>Licence Sociologie</b> <i>Traiter les données statistiques</i> <i>Etienne</i>	
<b>C 209</b>		Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>S. Faradji</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>S. Faradji</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>H. Baouali</i>
<b>C 210</b>	<b>L3 LLCER anglais</b> Documentation en traduction langue de spécialité <i>T. Rinaldetti</i>	<b>M1 MC2L anglais</b> Pratique rédactionnelle anglais <i>R. Bethmont</i>	<b>Atelier Moodle</b>  <i>BAPN</i>	
<b>Libre-Service</b>				

Salle	9 h	12h	15h	18h
C 203		Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>L. Estriplet</i>		<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>
C 204			<b>INFOCOM</b> Atelier spécialisé Pratique et dispositif de média. <i>Sébastien Magro</i>	
C 206		<b>Master Géo</b> Introduction aux humanités numériques et... <i>A. Drach</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	
C 207	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>S. Baba Aïssa</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>H. Mekki</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>H. Mekki</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>H. Mekki</i>
C 208	<b>Master Genre</b>  <i>C. Faverzani</i>	<b>Licence Sociologie</b> <i>Traiter les données statistiques</i> <i>C.C.</i>		
C 209	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Ben Bayane</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Ben Bayane</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>R. Talbi</i>	
C 210	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>
<b>Libre-Service</b>				

<b>Salle</b>	<b>9 h</b>	<b>12h</b>	<b>15h</b>	<b>18h</b>
<b>C 203</b>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	
<b>C 204</b>				
<b>C 206</b>				
<b>C 207</b>				
<b>C 208</b>				
<b>C 209</b>				
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	