

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service	<b>Sociologie</b> Licence 2 Entretien <i>Andrianirina</i>	<b>Sociologie</b> Licence 2 Questionnaire <i>Tranchant</i>	<b>Licence 3 AES</b>  <i>E. Libota</i>	Licence Info-Com <b>indesign</b>  <i>A. Marsit</i>
<b>C 203</b>	<b>L3 LLCER</b> Traduction gypermédia  <i>S. Vanderhaeghe</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>J. L. Jusseau</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Bari</i>	<b>L3 LEA</b> Tremplin métier : outils numériques <i>A. Bari</i>
<b>C 204</b>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>S. Kovalsky</i>	Licence UFR Arts <b>Photo studio</b>  <i>S. Kovalsky</i>	<b>Licence 3 AES</b>  <i>E. Libota</i>	<b>Master Géo</b> 13 ; 20 et 27/11/2022 4, 11 et 18/12/2022 <i>B. Pradal</i>
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>M. Abou El Kacem</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>M. Abou El Kacem</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>M. Abou El Kacem</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>R. Talbi</i>
<b>C 208</b>	<b>Sociologie</b> Licence 2 Intro démo <i>Lavoprierre</i>	<b>Sociologie</b> Licence 2 Intro démo <i>Aulnette</i>	<b>Sociologie</b> Licence 2 Intro démo <i>Lamy</i>	<b>Sociologie</b> Licence Questionnaire <i>Mme Yuce</i>
<b>C 209</b>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>C. Chavatte</i>
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service			<b>Sociologie</b> Grnads champs socio valeurs <i>Dargent</i>	Licence UFR Arts <b>Création Graphique</b>  <i>I. Wane</i>
<b>C 203</b>	Licence Info-Com <b>Créer un site web dynamique</b> <i>A. Pequignot</i>	<b>Licence 2 AES</b>  <i>E. Libota</i>	<b>Licence 2 AES</b>  <i>E. Libota</i>	Licence Info-Com <b>indesign</b>  <i>A. Marsit</i>
<b>C 204</b>		Licence UFR Arts <b>Mixed media musique</b>  <i>L. Bona</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>H. Hamaoui</i>	Licence UFR Arts <b>Montage audiovisuel</b>  <i>A. Zind</i>
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>			<b>M1 MC2L</b> Édition numérique 1  <i>C. Moncla</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>A. Zizi</i>
<b>C 208</b>	<b>Sociologie</b> M3P  <i>Ngimbous</i>		<b>LLCER-LEA</b> Phonétique et phonologie  <i>T. Kamiyama</i>	
<b>C 209</b>			Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>M. Mezrani</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>M. Mezrani</i>
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>

Salle	9h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service	<b>Sociologie</b> Licence 3 Tremplin métier <i>Lamy</i>	<b>Master 1 DDLES</b> Tice <i>A. Potolia / H. Clairière</i>	<b>LLCER-LEA</b> Phonétique et phonologie <i>I. Didirkova</i>	Licence UFR Arts <b>Création Graphique</b> <i>I. Wane</i>
<b>C 203</b>	Licence UFR Arts <b>Mixed Media Musique</b> <i>F. Marty</i>	<b>Sociologie</b> Licence 2 Questionnaire <i>U. Bical</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b> <i>R. Baba Aïssa</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b> <i>R. Baba Aïssa</i>
<b>C 204</b>	Licence UFR Arts <b>Mondage audiovisuel</b> <i>A. Zind</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b> <i>J.L. Haurais</i>	Licence UFR Arts <b>Retouche Photo</b> niveau 1 <i>J.L. Haurais</i>	Licence UFR Arts <i>M. Caignart</i>
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>	<b>M2 MC2L</b> <i>Entretiens critiques</i> <i>C. et M. Ponge</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>Y. Berkat</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>Y. Berkat</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>H. Baouali</i>
<b>C 208</b>	<b>Licence 3 Finance</b> <i>E. Libota</i>	<b>Sociologie</b> Licence 2 Entretien <i>De Barros</i>	<b>Sociologie</b> Licence 2 Entretien <i>De Barros</i>	<b>LLCER-LEA</b> Traduction audiovisuelle <i>T. Rinaldetti</i>
<b>C 209</b>	LEA / LLCE Anglais <b>Bureautique Anglais</b> <i>T. Mead</i>	LEA / LLCE Anglais <b>Bureautique Anglais</b> <i>T. Mead</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>S. Baba Aïssa</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>S. Baba Aïssa</i>
<b>C 210</b>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>M. Bouami</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>M. Bouami</i>	<b>M2 VARAP</b> Traitement de données <i>J.F. Valette</i>	<b>M2 VARAP</b> Traitement de données <i>J.F. Valette</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service	<i>Atelier M1</i>  <b>Res. : Yasmine Siblot</b> <i>Yasmine Siblot</i>			
<b>C 203</b>	<b>Sociologie Licence 2</b> <b>Intro démo</b>  <i>Velpry</i>	<b>Sociologie Licence 2</b> <b>Approches quantitatives</b> <b>Res. : Yasmine Siblot</b> <i>Lucas Tranchant</i>	<b>LLCER-LEA</b> TA/TAO et post-édition <i>P. Muraille</i>	
<b>C 204</b>	Licence UFR Arts <b>PAO</b>  <i>V. Mesaros</i>	Licence UFR Arts <b>Vidéo Montage</b>  <i>V. Mesaros</i>		Licence UFR Arts <b>Images Hybrides</b>  <i>S. Kovalova</i>
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>		Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Fain</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Zizi</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>A. Zizi</i>
<b>C 208</b>	<b>Lire et traduire les sciences</b> <b>sociales en anglais</b> <b>Res. : Yasmine Siblot</b> <i>Nadege Vezinat</i>	<b>Sociologie Licence 2</b> <b>Intro démo</b>  <i>Comet</i>	<b>AES</b>  <i>Libota</i>	
<b>C 209</b>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>S. Faradji</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>S. Faradji</i>		Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>R. Talbi</i>
<b>C 210</b>	<b>Master genre</b>  <i>C. Faverzani</i>		<b>Sociologie Licence 2</b> <b>Questionnaire</b>  <i>Couto</i>	

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service	Licence Info-Com <b>Veille informationnelle</b>	Licence Info-Com <b>Veille informationnelle</b>	<b>LLCER-LEA</b> Phonétique et phonologie  <i>E. Pepiot</i>	
<b>C 203</b>	<b>Master genre</b>  <i>C. Faverzani</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>L. Estriplet</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>L. Estriplet</i>	
<b>C 204</b>		Licence UFR Arts <b>Retouche Photo</b> niveau 1 <i>J.L. Haurais</i>	<b>L3 AES</b>  <i>Libota</i>	
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>	<b>M1 MC2L</b> Multimodal Writting <i>G. Le Cor</i>	<b>Enquête collective</b>  Res. : Yasmine Siblot <i>Livia Velpry</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>A. Diourte</i>
<b>C 208</b>	<b>L3 sociologie</b> Tremplin métier application stats <i>Comet</i>	<b>Enquête collective</b>  Res. : Yasmine Siblot <i>Yasmine Siblot</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>H. Mekki</i>	
<b>C 209</b>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Ben Bayane</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Ben Bayane</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Ben Bayane</i>	
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Licence Geo</b> L3 SIG  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	LIBRE-SERVICE (non réservable)			
<b>C 202</b> libre service				
<b>C 203</b>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	
<b>C 204</b>				
<b>C 206</b> formation	SALLE BAPN (non réservable)			
<b>C 207</b>				
<b>C 208</b>				
<b>C 209</b>				
<b>C 210</b>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	Master Géo <i>V. Godard</i>	