

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service		<b>Sociologie</b> Questionnaire (L2)  <i>TRANCHANT</i>	<b>Sociologie</b> Questionnaire (L2)  <i>LATTEUX-HARTMANN</i>	
<b>C 203</b>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>R. Talbi</i>	Licence Info-Com <b>Veille informationnelle</b>  <i>K. Yasaei</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Bari</i>	<b>L3 LEA 18h-21h</b> Tremplin métier : outils numériques <i>A. Bari</i>
<b>C 204</b>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>S. Kovalsky</i>	Licence UFR Arts <b>Photo studio</b>  <i>S. Kovalsky</i>	<b>Sociologie</b> Pratique d'enquête (L3)  <i>BERTRON VELPRY</i>	<b>Master Géo</b> Fin Novembre Décembre 2024 <i>B. Pradal</i>
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>M. Abou El Kacem</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>M. Abou El Kacem</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>M. Abou El Kacem</i>	
<b>C 208</b>	<b>L2 AES</b> <b>08h30-11h30</b>  <i>Florence Machtinger</i>	<b>Sociologie</b> Intro démo stats  <i>CC</i>	<b>Sociologie</b> Pratique d'enquête (L3)  <i>BONI LE GOFF COTTEN</i>	
<b>C 209</b>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>C. Chavatte</i>
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service	Licence UFR Arts <b>Montage audiovisuel</b>  <i>A. Zind</i>	Licence UFR Arts <b>Montage audiovisuel</b>  <i>A. Zind</i>	L3 mondes anglophones  <b>à confirmer</b> M. Daniel Henkel	
	L AES  XXXX	L2 AES  <i>Mme Machtinger</i>	Formation Moodle	
<b>C 203</b>	DIPEFAS <b>Uniquement le 01/10/2024</b>	Licence UFR Arts <b>Mixed media musique</b>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>	Licence UFR Arts <b>Mixed media musique</b>
	<i>Jimmy Coulibaly</i>	<i>L. Bona</i>	<i>A. Hamaoui</i>	<i>L. Bona</i>
<b>C 204</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>		Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>Maher Mezrani</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>Maher Mezrani</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>A. Zizi</i>
	<b>Sociologie</b> M3P Entretien  <i>CC/ATER</i>	<b>Sociologie</b> Tremplin métiers L3 approfondissements stat <i>COMET</i>	<b>sociologie</b>  <i>DE BARROS</i>	<b>Sociologie</b> M3P Entretien  <i>DE BARROS</i>
<b>C 208</b>		MC2L  <i>Argan Grossvak</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>Ahmed Lafrizi</i>	
	<b>Master Géo</b>	<b>Master Géo</b>	<b>Master Géo</b>	<b>Master Géo</b>
<b>C 209</b>				
	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>
<b>C 210</b>				

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service	M2 MC2L  Mme Bense (Ponge)	<b>Sociologie</b> Intro démo stats (L2)  <i>VELPRY</i>	<b>Sociologie</b> M3P Entretien  <i>DE BARROS</i>	
<b>C 203</b>	Licence UFR Arts <b>Mixed Media Musique</b>  <i>F. Marty</i>	<b>Master Sociologie</b> Enquête collective  <i>C. Cardi</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>R. Baba Aïssa</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>R. Baba Aïssa</i>
<b>C 204</b>	L3 <b>Finance</b> 08h30- 11h30 <i>Mr Bouacida</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>J.L. Haurais</i>	Licence UFR Arts <b>L'IA : Un outil pour libérer la créativité artistique</b>  <i>J.L. Haurais</i>	Licence UFR Arts <b>Création Graphique</b>  <i>I. Wane</i>
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>	Atelier: Qu'est-ce que l'IA ? <b>Uniquement le 09/10/2024</b> <i>Chagnoux/ Magis</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>Y. Berkat</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>Y. Berkat</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>R. Talbi</i>
<b>C 208</b>	<b>Sociologie</b> Intro démo stats (L2)  <i>VELPRY</i>	<b>Master Sociologie</b> Enquête collective  <i>Y. Siblot</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>M. Bouami</i>	LLCER  Traduction Audio-visuelle <i>T. Rinaldetti</i>
<b>C 209</b>	LEA / LLCE Anglais <b>Bureautique Anglais</b> <i>T. Mead</i>	LEA / LLCE Anglais <b>Bureautique Anglais</b> <i>T. Mead</i>		<b>Sociologie</b> Questionnaire (L2)  <i>YUCE</i>
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>A. Diourte</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>A. Diourte</i>	<b>M2 VARAP</b> Traitement de données  <i>J.F. Valette</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service		Formation Moodle	Formation Moodle	
<b>C 203</b>	L3 AES  <i>Mr Nganmeni</i>	<b>Master Socio</b> <b>Approches quantitatives</b>  <i>L. Tranchant</i>	<b>Sociologie</b> Intro démo stats (L2)  <i>REDD</i>	
<b>C 204</b>	Licence UFR Arts <b>PAO</b>  <i>V. Mesaros</i>	Licence UFR Arts <b>Vidéo montage</b>  <i>V. Mesaros</i>	L3 mondes anglophones Phonétique et phonologie  M. Takeki Kamiyama	
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Fain</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Fain</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Zizi</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>A. Zizi</i>
<b>C 208</b>	Accompagnement au mémoire 03/10, 17/10, 07/11, 21/11, 05/12, 19/12  <i>C. Comet</i>	<b>Master Socio</b> <b>Lire et traduire les Sc. Soc</b>  <i>N. Vézinat</i>	<b>Sociologie</b> Approfondis stats (L3)  <i>DESCAMPS</i>	
<b>C 209</b>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>S. Faradji</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>S. Faradji</i>		
<b>C 210</b>	<b>Master genre</b> <i>Genre et Opéra</i> <i>L/M Genre, M Lettres, L LEA</i> <i>C. Faverzani</i>	<b>Sociologie</b> Intro démo stats (L2)  <i>Julia Descamps</i>	L3 AES  <i>Mr Nganmeni</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service		Licence Info-Com <b>Informen en réseau</b>  <i>F. NEFF</i>	L3 mondes anglophones Phonétique et phonologie  M. Erwan Pepiot	
<b>C 203</b>	<b>Master genre</b> <i>Genre et Opéra</i> L/M Genre, M Lettres, L LEA <i>C. Faverzani</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>L. Estriplet</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>L. Estriplet</i>	
<b>C 204</b>	DIPEFAS <b>Uniquement le 04/10/2024</b>  Jimmy Coulibaly	MC2L  Argan Grossvak	L2 AES	
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>	L3 genre care et politique  Mme Damamme	<b>Sociologie</b> Questionnaire (L2)  <i>ZARNITSKY</i>	L3 AES  Mme Chérubin	
<b>C 208</b>			Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>H. Mekki</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>H. Mekki</i>
<b>C 209</b>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Ben Bayane</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Ben Bayane</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Ben Bayane</i>	
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Licence Geo</b> L3 SIG  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service				
<b>C 203</b>	<b>Master Géo</b> semaine 35 à 50 <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> semaine 35 à 50 <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> semaine 35 à 50 <i>V. Godard</i>	
<b>C 204</b>				
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>				
<b>C 208</b>				
<b>C 209</b>				
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	