

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service	<b>L3 LLCER Anglais</b> Traduction orale  <i>G. Le Cor</i>	<b>Sociologie L2</b> Traiter les données statistiques  <i>TRANCHANT</i>	<b>Sociologie</b> Pratique d'enquête L3  <i>BONI LE GOFF COTTEN</i>	
<b>C 203</b>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>R. Talbi</i>	Licence Info-Com <b>Veille informationnelle</b>  <i>K. Yasaei</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Bari</i>	
<b>C 204</b>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>S. Kovalsky</i>	Licence UFR Arts <b>Photo studio</b>  <i>S. Kovalsky</i>	Licence UFR Arts <b>Photo studio</b>  <i>S. Kovalsky</i>	
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>M. Abou El Kacem</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>M. Abou El Kacem</i>	L3 Histoire humanité numérique <b>Zotero, R Studio, Visone</b> <i>A. Drach</i>	
<b>C 208</b>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Bari</i>	<b>L3 Géo</b> Initiation Programmation  <i>V. Godard</i>	<b>Sociologie</b> Pratique d'enquête L3  <i>BERTRON VELPRY</i>	
<b>C 209</b>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>I. Mallouk</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>R. Talbi</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>C. Chavatte</i>
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b> G2M  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> G2M  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> G2M <b>M1 / M2</b>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service	Licence UFR Arts <b>Montage audiovisuel</b> <i>A. Zind</i>	Licence UFR Arts <b>Montage audiovisuel</b> <i>A. Zind</i>	AES-EG <b>janvier à avril 2025</b>	
<b>C 203</b>		Master Archives <b>Confirmé</b> <b>OfficeAdobePhilcarto</b> <i>Maxime L'Héritier</i>	Formation Moodle	
<b>C 204</b>		Licence UFR Arts <b>Mixed media musique</b> <i>L. Bona</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b> <i>A. Hamaoui</i>	Licence UFR Arts <b>Mixed media musique</b> <i>L. Bona</i>
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>		Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>Maher Mezrani</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>Maher Mezrani</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>A. Zizi</i>
<b>C 208</b>	<b>Sociologie</b> Atelier suivi mémoire <i>DEBARROS</i>	M1 MC2L Revue de presse <i>M. Ponge</i>	M1 MC2L EC Linguistique, Sémiologie Texte/Image <i>M. Ponge</i>	
<b>C 209</b>	M1 MC2L EC Linguistique, Sémiologie Texte/Image <i>S. Tabacaru</i>		Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>Ahmed Lafrizi</i>	
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service	Licence UFR Arts <b>Montage audiovisuel</b>  <i>A. Zind</i>	<b>Sociologie L2</b> Traiter les données statistiques  <i>COUTO</i>		Licence UFR Arts <b>Création Graphique</b> Gimp, Krita, Scribus et Inkscape <i>I. Wane</i>
<b>C 203</b>	<b>Sociologie L2</b> Traiter les données statistiques  <i>MOUAI</i>	AES-EG  <b>janvier à avril 2025</b>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>R. Baba Aïssa</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>R. Baba Aïssa</i>
<b>C 204</b>	Licence UFR Arts <b>Mixed Media Musique</b>  <i>F. Marty</i>	Licence Info-Com <b>TNSI</b>  <i>J.L. Haurais</i>	Licence UFR Arts <b>L'IA : Un outil pour libérer la créativité artistique</b> <i>J.L. Haurais</i>	<b>Arts Plastiques.</b> Adobe + Bespoke Synth <i>Clément Caignart</i>
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>	SSMM SPSS  <i>S. Zegnani</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>Y. Berkat</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>Y. Berkat</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>R. Talbi</i>
<b>C 208</b>	Master Sciences Sociales égalité-mobilisations FR et UE : app quanti  <i>C. DARGENT</i>		Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Bari</i>	L2 LLCER Anglais Documentation en traduction  <i>T. Rinaldetti</i>
<b>C 209</b>	LEA / LLCE Anglais <b>Bureautique Anglais</b> <i>T. Mead</i>	LEA / LLCE Anglais <b>Bureautique Anglais</b> <i>T. Mead</i>	LEA / LLCE Anglais <b>Bureautique Anglais</b> <i>T. Mead</i>	<b>Sociologie</b> Questionnaire (L2)  <i>YUCE</i>
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>		<b>Licence Géo</b>  <i>M. Bui</i>	<b>M2 VARAP</b> Traitement de données  <i>J.F. Valette</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service	<b>Sociologie L2</b> Traiter les données statistiques  <i>LA FORGIA</i>	Formation Moodle	Formation Moodle	
<b>C 203</b>		M1 LISH Atelier de traduction des interfaces numériques <i>Paul Muraille</i>	M1 LISH TA/TAO et post-édition  <i>Paul Muraille</i>	
<b>C 204</b>	Licence UFR Arts <b>PAO</b>  <i>V. Mesaros</i>	Licence UFR Arts <b>Vidéo montage</b>  <i>V. Mesaros</i>		
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Fain</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Fain</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>A. Zizi</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>A. Zizi</i>
<b>C 208</b>	Master Sciences Sociales Atelier accompagnement au mémoire 01/01 13/02 06/03 20/03 03/04 24/04 08/05 <b>C. COMET</b>		<b>Sociologie L2</b> Traiter les données statistiques  <i>ETIENNE</i>	
<b>C 209</b>	L2 LLCER Anglais Documentation en traduction  <i>T. Rinaldetti</i>	Licence Toute formation <b>PIX Hybride</b> <i>S. Faradji</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>S. Faradji</i>	
<b>C 210</b>	<b>Toute formation L/M</b> <i>Revue de presse</i> <i>L/M Genre, M Lettres, L LEA</i> <i>C. Faverzani</i>			<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service		Licence Info-Com <b>Informen en réseau</b>  <i>F. NEFF</i>		
<b>C 203</b>	Toute formation L/M <i>Revue de presse</i> L/M Genre, M Lettres, L LEA <i>C. Faverzani</i>		Master Commerce Interna. Excel <b>jusqu'à fin mars 2025</b> Nathalie Pibaleau	
<b>C 204</b>				
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>		UFR INFO/COM  <i>A. Doulgeris</i>	L2 Geo Stats  Alice Favre	
<b>C 208</b>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>M. Bouami</i>	Licence Toute formation <b>PIX présentiel</b> <i>L. Estriplet</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>H. Mekki</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>H. Mekki</i>
<b>C 209</b>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Ben Bayane</i>	Licence Toute formation <b>PIX hybride</b> <i>S. Ben Bayane</i>		
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>	<b>Licence Geo</b> L3 SIG  <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b>  <i>V. Godard</i>

Salle	9 h	12h	15h	18h
<b>C 201</b> libre service	<b>LIBRE-SERVICE (non réservable)</b>			
<b>C 202</b> libre service				
<b>C 203</b>	<b>Master Géo</b> semaine 35 à 50 <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> semaine 35 à 50 <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> semaine 35 à 50 <i>V. Godard</i>	
<b>C 204</b>				
<b>C 206</b> formation	<b>SALLE BAPN (non réservable)</b>			
<b>C 207</b>				
<b>C 208</b>				
<b>C 209</b>				
<b>C 210</b>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	<b>Master Géo</b> <i>V. Godard</i>	